**REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH**

Konkurs na realizację sztuki teatralnej dotyczącej propagowania zasad bezpiecznego zachowania się na drogach, promowania zdrowego stylu życia oraz ukazywania alternatywnych form spędzania czasu wolnego dla uczniów szkół podstawowych z województwa świętokrzyskiego.

**I. Postanowienia ogólne**

1. Komenda Wojewódzka Policji w Kielcach, Kuratorium Oświaty w Kielcach zwani dalej organizatorami ogłaszają konkurs na realizację małej formy teatralnej dotyczącej tematyki bezpiecznego zachowania się na drogach, promowania zdrowego stylu życia oraz ukazywania alternatywnych form spędzania czasu wolnego dla uczniów szkół podstawowych z województwa świętokrzyskiego.

.

2. Patronat nad przeglądem sprawują:

* Wojewoda Świętokrzyski

**II. Cele konkursu**

* promowanie wśród dzieci odpowiedzialnych zachowań z wykorzystaniem form teatralnych,
* propagowanie zasad bezpieczeństwa,
* ukazanie destrukcyjnych skutków stosowania przemocy i cyberprzemocy oraz wykształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach zagrożenia,
* promowanie zdrowego stylu życia oraz ukazywanie alternatywnych form spędzania czasu wolnego,
* pobudzenie aktywności wychowawców i pedagogów z terenu woj. świętokrzyskiego na rzecz pracy twórczej z dziećmi,
* integracja środowiska lokalnego w walce przeciwko negatywnym zjawiskom społecznym dotykającym młode pokolenie.

**III. Uczestnicy**

* uczniowie szkół podstawowych z terenu województwa świętokrzyskiego,
* zespoły/grupy teatralne nie mogą liczyć więcej niż 8 osób.

**IV. Zakres tematyczny przeglądu**

* propagowanie zasad bezpieczeństwa,
* inspirowanie środowiska szkolnego do działań w zakresie szeroko rozumianej profilaktyki   
  poprzez formy aktywne;
* kształtowanie odpowiedzialności w zachowaniu dzieci i młodzieży.

**Scenariusze powinny być tak opracowane, aby podane w nich treści budowały optymizm i wiarę we własne możliwości, a także miały wpływ na unikanie zagrożeń poprzez świadomy wybór korzystnych zachowań, zgodnych z obowiązującymi normami społecznymi.**

**V. Warunki uczestnictwa**

1. Uczniowie przygotowują autorskie scenariusze i ich inscenizacje teatralne o tematyce zgodnej  
 z punktem IV regulaminu.

3. Dopuszczalne jest korzystanie z gotowych scenariuszy, bądź tez ich adaptacja, przy czym należy podać autora oraz tytuł gotowego/adaptowanego scenariusza.

4. Przygotowana inscenizacja powinna promować pozytywne wartości, a nie jedynie skupiać się na pokazaniu złych zachowań.

5. Czas trwania spektaklu – maksymalnie 20 min.

6. Grupa teatralna nie może liczyć więcej niż 8 osób.

7. Scenografia, kostiumy i inne rekwizyty – dowolnie przygotowane we własnym zakresie.

8. Forma artystyczna – dowolna (spektakl, przedstawienie, teatr cieni, psychodrama, pantomima, musical, dialog, monolog).

**VI. Etapy konkursu**

Etap powiatowy

Warunkiem przystąpienia szkoły do konkursu na etapie powiatowym jest przesłanie pisemnego zgłoszenia do udziału w Przeglądzie na formularzu „Zgłoszenie uczestnictwa w Wojewódzkim Przeglądzie Małych Form Teatralnych – etap powiatowy” do właściwej terytorialnie Powiatowej Komendy Policji. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – do **9 maja 2016 r.** Koordynator etapu powiatowego organizuje lokalny przegląd w formie:

* festiwalu powiatowego na bazie domu kultury lub innej sali widowiskowej (np. w szkole),
* oceny inscenizacji poszczególnych sztuk prezentowanych w szkołach zgłoszonych do konkursu.

Forma przebiegu etapu powiatowego jest uzależniona od liczby przystępujących do konkursu szkół   
i możliwości organizacyjnych koordynatora.

Termin rozstrzygnięcia etapu powiatowego – do **31 maja 2016 r.**

Do etapu wojewódzkiego zostaje zakwalifikowany laureat I miejsca w etapie powiatowym. Zwycięzca przeglądu na etapie powiatowym przesyła scenariusz sztuki koordynatorowi powiatowemu, tym samym wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie tego materiału przez organizatorów konkursu w celach promocyjno-wydawniczych w przyszłości. Koordynator etapu powiatowego zgłasza uczestnika – zwycięzcę Przeglądu Powiatowego – do etapu wojewódzkiego przeglądu na odpowiednim formularzu.

**Uwaga:** w sytuacji , gdy chęć uczestnictwa w programie zgłasza na poziomie powiatu zbyt mała liczba szkół (lub nieliczne powiaty podejmują inicjatywę) i organizacja przeglądu na poziomie powiatowym jest bezzasadna wówczas koordynator wojewódzki, po uzgodnieniu z koordynatorem powiatowym podejmuje decyzję o pominięciu przeglądu/ przeglądów powiatowych i organizacji jednego przeglądu na poziomie wojewódzkim.

**Etap wojewódzki**

Przegląd Wojewódzki odbędzie się 22 czerwca 2016 roku w godz. 900  - 1500 na profesjonalnej scenie Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach przy ul. Dużej 9.

**VII. Zasady pracy komisji konkursowej i oceny sztuk teatralnych**

Komisje konkursowe powołują koordynatorzy poszczególnych etapów. Liczba członków poszczególnych komisji nie może być mniejsza niż 3 osoby. Członkami komisji są przedstawiciele Wojewody Świętokrzyskiego, Teatru, Policji, WORD i Kuratorium Oświaty. Prace komisji powinny być udokumentowane stosownym protokołem z podaniem uzasadnienia werdyktu (formularz).

Kryteria oceny inscenizacji:

* walory profilaktyczne inscenizacji 0-3 pkt.
* zgodność treści z zakresem tematycznym regulaminu 0-3 pkt.
* sposób przekazania treści, forma i pomysłowość 0-3 pkt.
* walory artystyczne 0-3 pkt.
* pochodzenie scenariusza 0-3 pkt (własny -3 /zmodyfikowany -2/ gotowy -1).
* komisje na etapie wojewódzkim i powiatowym przyznają I, II, III miejsce w konkursie.
* nagrody dla laureatów zapewniają organizatorzy i współorganizatorzy w miarę posiadanych środków finansowych.

**VIII. Nagrody**

Etap powiatowy:

I miejsce - udział w etapie wojewódzkim, upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

II miejsce upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

III miejsce upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego ,okolicznościowe dyplomy

Etap wojewódzki

I miejsce - upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

II miejsce - upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

III miejsce - upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

**Uwaga** w miarę posiadanych środków finansowych koordynator wojewódzki może ufundować dodatkowe nagrody rzeczowe dla szkoły.

Koszty dojazdów oraz wyżywienie uczestników na etapie powiatowym i wojewódzkim nie są refundowane przez organizatorów.

**Załączniki**

- formularz zgłoszeniowy –„Zgłoszenie szkoły do udziału w przeglądzie na poziomie powiatowym”;

- formularz zgłoszeniowy –„Zgłoszenie szkoły do udziału w przeglądzie na poziomie wojewódzkim”;

- „Zgoda przedstawiciela ustawowego uczestnika niepełnoletniego”- opracować we własnym zakresie;

- formularz – „Indywidualna karta oceny spektakli przez jurora”;

- formularz – „Zbiorcza ocena spektakli przez komisję konkursową”- opracować we własnym zakresie;

- formularz – „Protokół z narady komisji konkursowej”- opracować we własnym zakresie.

Oprac: podinsp. Anna Zielińska-Brudek

nadkom. Monika Wierzbicka

asp. szt. Małgorzata Sałapa- Bazak