**REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH**

Konkurs na realizację sztuki teatralnej dotyczącej propagowania zasad bezpiecznego zachowania się na drogach, promowania zdrowego stylu życia wolnego od uzależnień i przemocy oraz ukazywania ukazywania alternatywnych form spędzania czasu wolnego dla uczniów szkół podstawowych z województwa świętokrzyskiego.

**I. Postanowienia ogólne**

1. Komenda Wojewódzka Policji w Kielcach, Kuratorium Oświaty w Kielcach zwani dalej organizatorami ogłaszają konkurs na realizację małej formy teatralnej dotyczącej tematyki bezpiecznego zachowania się na drogach, promowania zdrowego stylu życia, wolnego od uzależnień i przemocy oraz ukazywania alternatywnych form spędzania czasu wolnego dla uczniów szkół podstawowych z województwa świętokrzyskiego.

.

2. Patronat nad przeglądem sprawują:

* Wojewoda Świętokrzyski

**II. Cele konkursu**

* promowanie wśród dzieci odpowiedzialnych zachowań z wykorzystaniem form teatralnych,
* propagowanie zasad bezpieczeństwa osobistego i w ruchu drogowym,
* ukazanie destrukcyjnych skutków stosowania przemocy i cyberprzemocy oraz wykształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach zagrożenia,
* promowanie zdrowego stylu życia oraz ukazywanie alternatywnych form spędzania czasu wolnego bez wspomagania się środkami psychoaktywnymi
* pobudzenie aktywności wychowawców i pedagogów z terenu woj. świętokrzyskiego na rzecz pracy twórczej z dziećmi,
* integracja środowiska lokalnego w walce przeciwko negatywnym zjawiskom społecznym dotykającym młode pokolenie.

**III. Uczestnicy**

* uczniowie szkół podstawowych z terenu województwa świętokrzyskiego,
* zespoły/grupy teatralne nie mogą liczyć więcej niż 8 osób.

**IV. Zakres tematyczny przeglądu**

* propagowanie zasad bezpieczeństwa osobistego i w ruchu drogowym,
* inspirowanie środowiska szkolnego do działań w zakresie szeroko rozumianej profilaktyki
poprzez formy aktywne;
* kształtowanie odpowiedzialności w zachowaniu dzieci i młodzieży.

**Scenariusze powinny być tak opracowane, aby podane w nich treści budowały optymizm i wiarę we własne możliwości unikania zagrożeń poprzez świadomy wybór korzystnych zachowań, zgodnych z obowiązującymi normami społecznymi.**

**V. Warunki uczestnictwa**

1. Uczniowie przygotowują autorskie scenariusze i ich inscenizacje teatralne o tematyce zgodnej
 z punktem IV regulaminu.

3. Dopuszczalne jest korzystanie z gotowych scenariuszy, bądź tez ich adaptacja, przy czym należy podać autora oraz tytuł gotowego/adaptowanego scenariusza.

4. Przygotowana inscenizacja powinna promować pozytywne wartości, a nie jedynie skupiać się na pokazaniu złych zachowań.

5. Czas trwania spektaklu – maksymalnie 20 min.

6. Grupa teatralna nie może liczyć więcej niż 8 osób.

7. Scenografia, kostiumy i inne rekwizyty – dowolnie przygotowane we własnym zakresie.

8. Forma artystyczna – dowolna (spektakl, przedstawienie, teatr cieni, psychodrama, pantomima, musical, dialog, monolog).

**VI. Etapy konkursu**

Etap powiatowy

Warunkiem przystąpienia szkoły do konkursu na etapie powiatowym jest przesłanie pisemnego zgłoszenia do udziału w Przeglądzie na formularzu „Zgłoszenie uczestnictwa w Wojewódzkim Przeglądzie Małych Form Teatralnych – etap powiatowy” do właściwej terytorialnie Powiatowej Komendy Policji. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – do **9 maja 2017r.** Koordynator etapu powiatowego organizuje lokalny przegląd w formie:

* festiwalu powiatowego na bazie domu kultury lub innej sali widowiskowej (np. w szkole),
* oceny inscenizacji poszczególnych sztuk prezentowanych w szkołach zgłoszonych do konkursu.

Forma przebiegu etapu powiatowego jest uzależniona od liczby przystępujących do konkursu szkół
i możliwości organizacyjnych koordynatora.

Termin rozstrzygnięcia etapu powiatowego – do **31 maja 2017r.**

**Etap wojewódzki**

Do etapu wojewódzkiego zostaje zakwalifikowany laureat I miejsca w etapie powiatowym. Zwycięzca przeglądu na etapie powiatowym przesyła scenariusz sztuki koordynatorowi powiatowemu, tym samym wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie tego materiału przez organizatorów konkursu w celach promocyjno-wydawniczych w przyszłości. Koordynator etapu powiatowego zgłasza uczestnika – zwycięzcę Przeglądu Powiatowego – do etapu wojewódzkiego przeglądu na odpowiednim formularzu do dnia **12 czerwca 2017 roku.**

**Uwaga:** w sytuacji , gdy chęć uczestnictwa w programie zgłasza na poziomie powiatu zbyt mała liczba szkół (lub nieliczne powiaty podejmują inicjatywę) i organizacja przeglądu na poziomie powiatowym jest bezzasadna wówczas koordynator wojewódzki, po uzgodnieniu z koordynatorem powiatowym podejmuje decyzję o pominięciu przeglądu/ przeglądów powiatowych i organizacji jednego przeglądu na poziomie wojewódzkim.

Przegląd Wojewódzki odbędzie się 22 czerwca 2017roku w godz. 900  - 1500 na profesjonalnej scenie Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach przy ul. Dużej 9.

**VII. Zasady pracy komisji konkursowej i oceny sztuk teatralnych**

Komisje konkursowe powołują koordynatorzy poszczególnych etapów. Liczba członków poszczególnych komisji nie może być mniejsza niż 3 osoby. Członkami komisji są przedstawiciele Wojewody Świętokrzyskiego, Teatru, Policji, WORD i Kuratorium Oświaty. Prace komisji powinny być udokumentowane stosownym protokołem z podaniem uzasadnienia werdyktu (formularz).

Kryteria oceny inscenizacji:

* walory profilaktyczne inscenizacji 0-5pkt.
* zgodność treści z zakresem tematycznym regulaminu 0-5pkt.
* sposób przekazania treści, forma i pomysłowość 0-5pkt.
* walory artystyczne 0-5pkt.
* pochodzenie scenariusza 0-3 pkt (własny -3 /zmodyfikowany -2/ gotowy -1).
* komisje na etapie wojewódzkim i powiatowym przyznają I, II, III miejsce w konkursie.
* nagrody dla laureatów zapewniają organizatorzy i współorganizatorzy w miarę posiadanych środków finansowych.

**VIII. Nagrody**

Etap powiatowy:

I miejsce - udział w etapie wojewódzkim, upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

II miejsce upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

III miejsce upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego ,okolicznościowe dyplomy

Etap wojewódzki

I miejsce – nagroda dla szkoły ( w zależności od posiadanyc środków finansowych organizatorów) upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

II miejsce - upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

III miejsce - upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

**Uwaga** w miarę posiadanych środków finansowych koordynator wojewódzki może ufundować dodatkowe nagrody rzeczowe dla szkoły.

Koszty dojazdów oraz wyżywienie uczestników na etapie powiatowym i wojewódzkim nie są refundowane przez organizatorów.

**Załączniki**

- formularz zgłoszeniowy –„Zgłoszenie szkoły do udziału w przeglądzie na poziomie powiatowym”;

- formularz zgłoszeniowy –„Zgłoszenie szkoły do udziału w przeglądzie na poziomie wojewódzkim”;

- „Zgoda przedstawiciela ustawowego uczestnika niepełnoletniego”- opracować we własnym zakresie;

- formularz – „Indywidualna karta oceny spektakli przez jurora”;

- formularz – „Zbiorcza ocena spektakli przez komisję konkursową”- opracować we własnym zakresie;

- formularz – „Protokół z narady komisji konkursowej”- opracować we własnym zakresie.

Oprac: podinsp. Anna Zielińska-Brudek

 nadkom. Monika Wierzbicka

 asp. szt. Małgorzata Sałapa- Bazak